

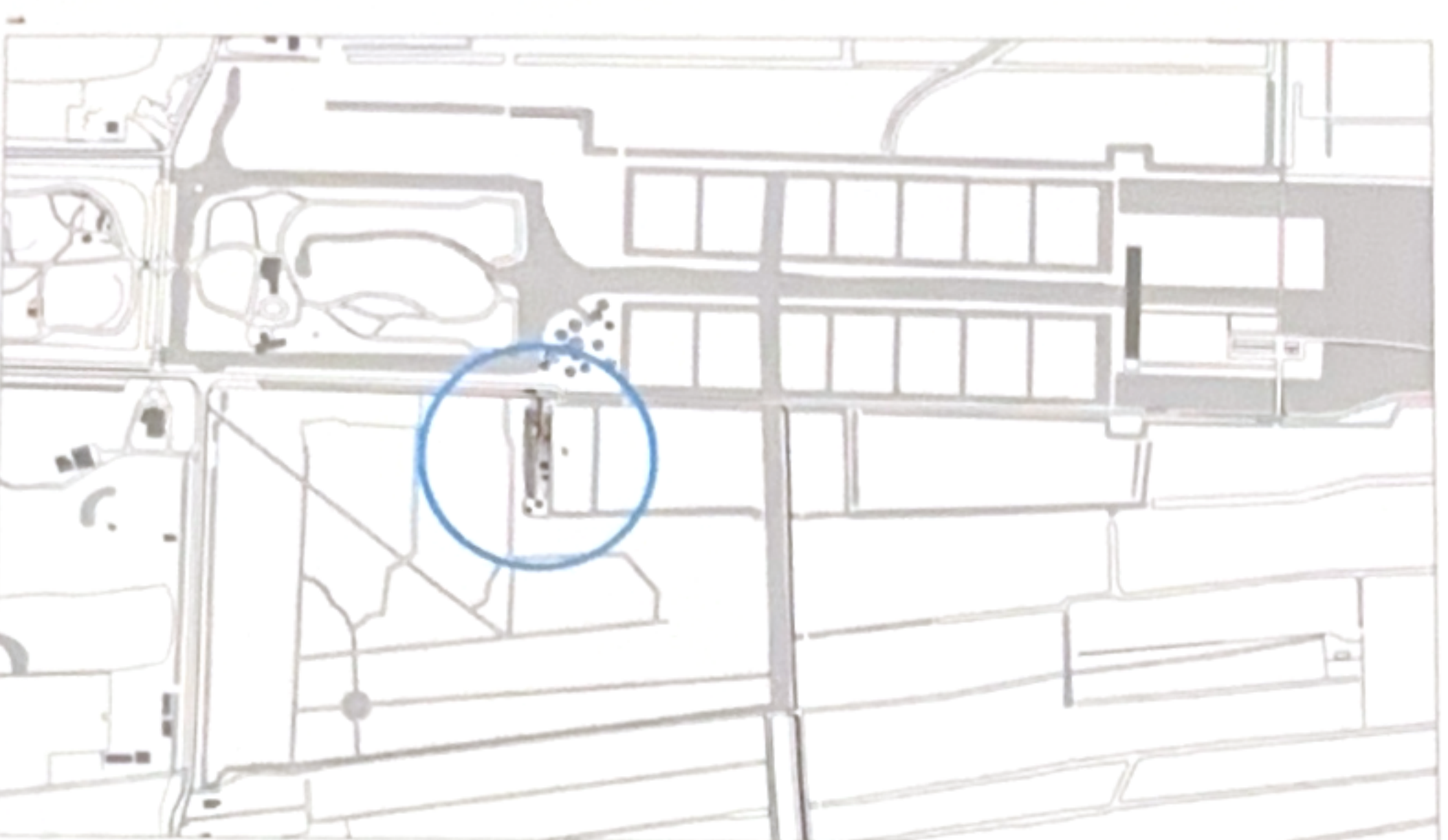
Glazen landhuis

Woonhuis in Oranjewoud door Borren Staalenhoef Architecten

Het landgoed Oranjewoud dateert uit de zeventiende eeuw, toen de familie Van Oranje Nassau landerijen en bosgebied bij Heerenveen verwierf. Grenzend hieraan bevinden zich percelen met woningen en landhuizen uit verschillende tijdperken. De landhuizen vormen het decor van een park. Op een van de percelen is door sloop ruimte gemaakt voor de bouw van het huis De Kom.

Clairette Giltz Foto's Pieter Kiers

- 1 Situatie. Woonhuis De Kom staat op een smalle, diepe kavel aan de rand van het landgoed Oranjewoud. In het noorden van het terrein ligt museum Belvédère.
- 2 Het langwerpig volume van het woonhuis staat loodrecht op de weg, opgetild uit de omgeving. De woonkamer, op de kop, biedt een weids uitzicht op het onliggende landgoed.
- 3 De relatie tussen de kavel en de woning is zorgvuldig geïnsceneerd. De kunstmatige glooiing en de vijver vergroten de expressie van het zwerende volume.



Borren Staalenhoef Architecten uit Leeuwarden heeft in samenspraak met de opdrachtgevers een moderne, utilitaire woning ontworpen. Volgens André Staalenhoef is het in de omgeving van de bouwplaats traditie om nieuwbouw en uitbreidingen met eigentijdse materialen en constructies uit te voeren. Het resultaat is een staalkaart van stijlen en trends. Het terrein van het langgerekte perceel is opnieuw ingericht. Het is afgegraven en een deel ervan is bosvijver geworden. Met de vrijgekomen grond is een wal opgeworpen, die overloopt in de glooiing van de bosrijke omgeving. De woning zelf is een langgerekt glazen bouwvolume dat is opgetild boven de vijver door een reeks stalen kolommen. Het allopende talud leidt naar een open ruimte onder het volume die wordt gebruikt als installatieruimte en parkeerplaats. De kopse kant van het woonhuis ligt iets terug ten opzichte van de boslaan. Langs het huis voert een pad naar een royale trap. Deze markeert de entree in het midden van de lange zijde, waar een grote glazen taatsdeur opent naar de gang.

De hoofdconstructie bestaat aan één zijde uit een hoge stalen balk, die rust op vier kolommen die in de vijver staan. Hoewel de staalconstructie ervoor zorgt dat de hoeken kunnen uitkragen boven de buitenruimte, verstoort de hoge balk het beeld van de zwerende doosvorm. Aan de andere zijde staan negen kolommen in een betonnen keerwand die voor de stabiliteit zorgt. Hierdoor is het niet nodig de vloer en het dak door een stabiliteitsvlak met elkaar te verbinden, waardoor de ruimte vrij indeelbaar is.

Het bouwvolume is opgedeeld in acht traveeën. De travee aan de kopse zijde verbreedt zich. Zij biedt aan twee zijden royaal uitzicht over de bosvijver van het landgoed en de laan. Door één zijgevel te sluiten wordt de blik bij binnenkomst



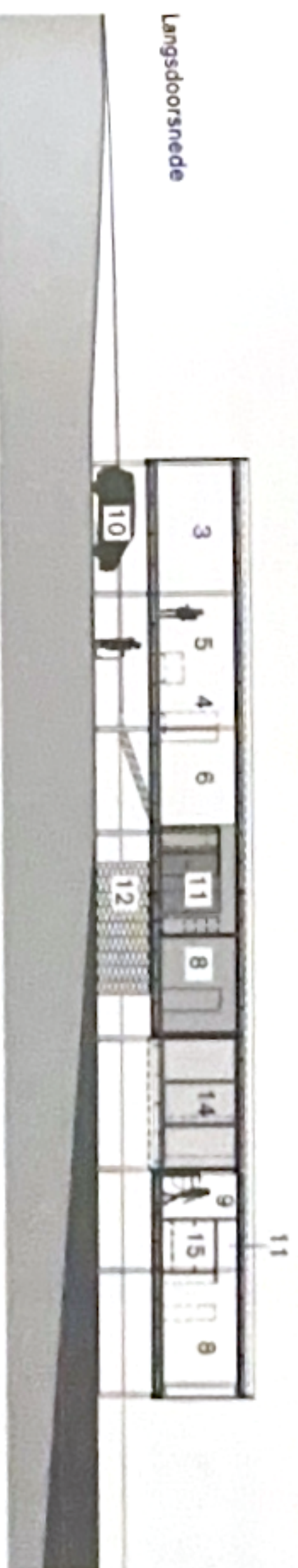


1 De staalconstructie wordt aan de buitenzijde uit het zicht gehouden door geperforeerde stalen platen met zware vezelcementplaten erachter.

2 De organisatie van de plattegrond van de woning is gerelateerd aan het uitzicht en de beschutting die de omgeving biedt. De glasgevel is continu maar bevat ondoorzichtige delen. Consequent worden de glazen gevels vrijgehouden van de binnenwanden.



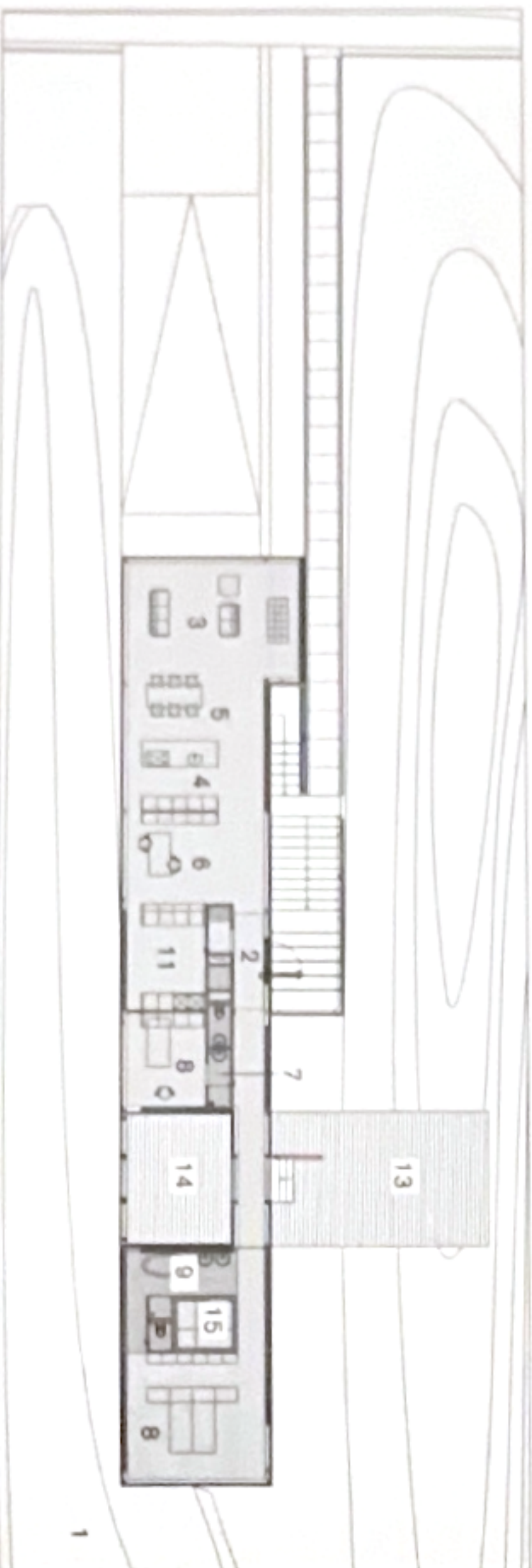
Langsdoorsnede



Dwaarsdoorsnede

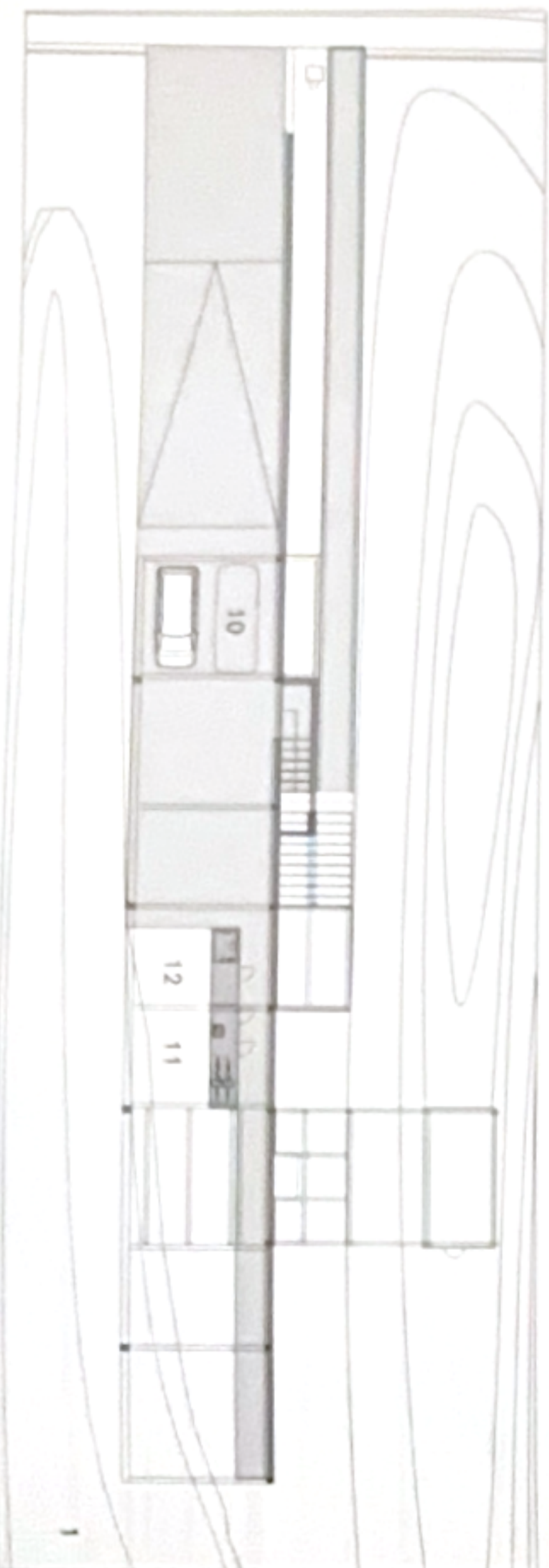


- 1 water
- 2 entree
- 3 woonruimte
- 4 keuken
- 5 eetruimte
- 6 werfplaats
- 7 douche
- 8 slaapkamer
- 9 badkamer
- 10 parkeerplaats
- 11 berging
- 12 rustwoorzieningen
- 13 terras
- 14 overdekte buitenruimte
- 15 sauna



Woonlaag

Parkerlaag



over de diagonaal van de kamer geleid zonder direct af te dwalen naar het omliggende boslandschap. De gesloten gevel waarborgt tevens de privacy ten opzichte van de entree. Kastvanden en een kookeiland zijn in deze ruimte loodrecht op de glazen gevel aangebracht, maar staan er los van.

Een deel van de middelste travee bestaat uit sanitaire en technische voorzieningen. De douche heeft wanden en een vloer van glas. De ruimte onder het verlaagde plafond is gebruikt voor technische voorzieningen zoals de afvoer van de lucht, die vanaf vloerroosters wordt ingeblazen. Een gesloten luchtbehandelingsysteem zorgt voor ventilatie, koeling en verwarming. Het verlaagde plafond en een strook in de gietvloer bij de gevel bevatten de technische voorzieningen voor de domotica, de elektrische aansturing van onderdelen van het huis.

Een travee van de 38 meter lange gang heeft aan beide zijden een buitengevel. Aan de ene kant biedt een schuipui toegang tot een terras, aan de andere zijde bevindt zich een buitenkamer, waarvan het dak doorloopt maar de gevel ontbreekt. De laatste twee traveeën zijn voor het slaaptrek met bad en sauna. Het uitzicht vanuit deze kamer is gericht

op het bos. Vanwege het constant van kleur wisselende decor is in het woonhuis een terughoudend kleurgebruik toegepast, toegespitst op de gebruikte materialen glas, verzinkt staal en beton.

Door de glazen gevels en de constructiemethode verliezen de muren hun traditionele functie van drager. In woonhuis De Kom zijn ze teruggebracht tot beschutting tegen de elementen van buitenaf: wind, regen, kou en indringers. Door het gebouw op te tillen, is de afstand tot het omliggende landschap vergroot en is het contact hiermee beperkt tot uitzicht.

Woonhuis De Kom, Oranjewoud

Opdrachtgever De heer en mevrouw Huiskes ten Have, Oranjewoud

Ontwerp Borren Staalenhoef Architecten, Heerenveen

Projectarchitecten Jacob Borren, André Staalenhoef

Adviseur constructie AET Velp, Gerard Doos

Aannemer eigen beheer opdrachtgever

Bruto vloeroppervlakte 240 m²

Netto vloeroppervlakte 200 m²

Voorlopig ontwerp mei 2003; daarna 1 jaar Artikel 19

Aanvang bouw september 2004

Opbrengst juli 2005