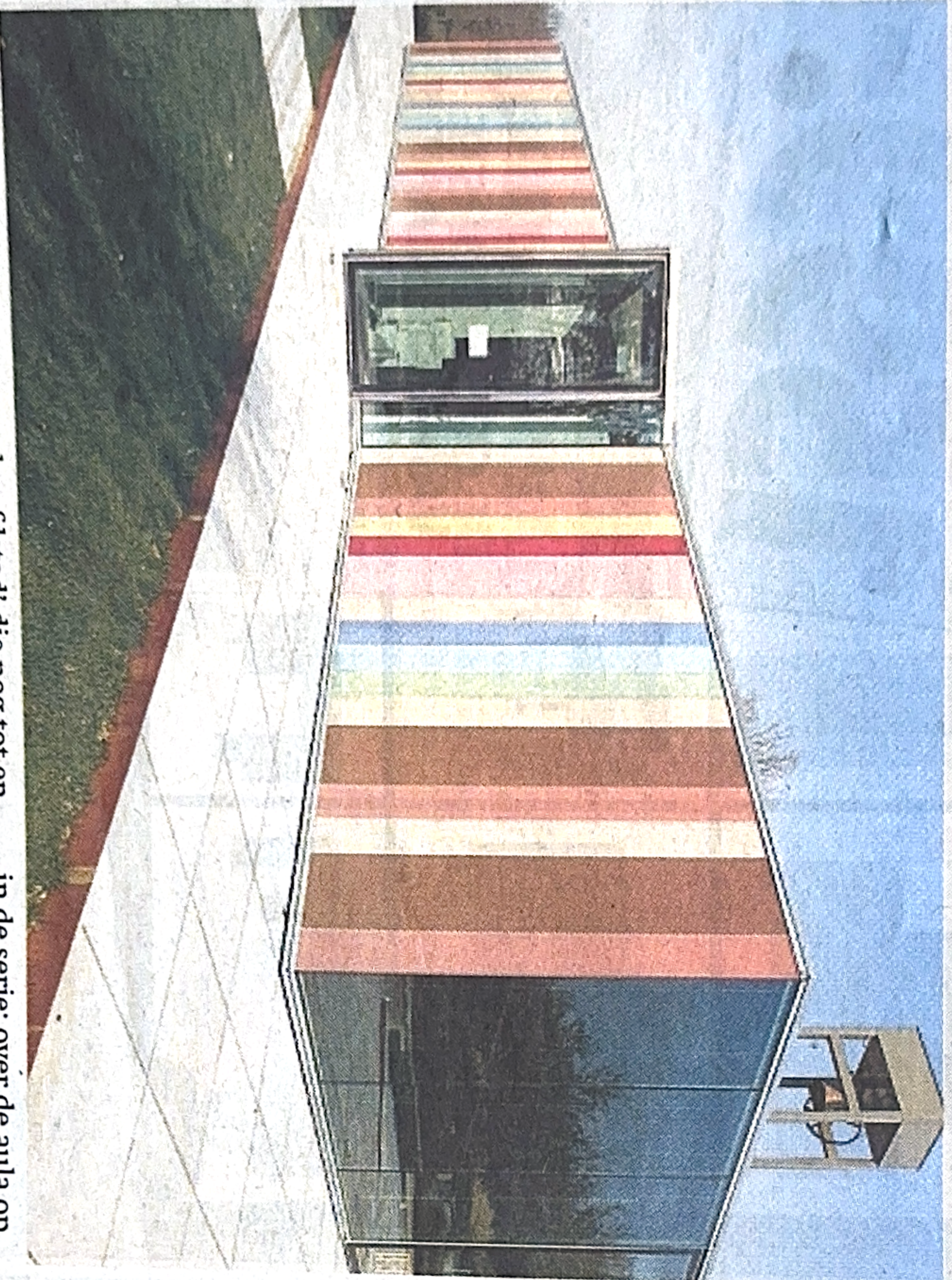


Transparant en toegankelijk gebouwtje

■ De aula werd in 2008 grondig verbouwd. © Hoge Noorden



LEEUWARDEN – De Huis Aan Huis besteedt de komende weken aandacht aan de Architectuurtentoonstelling '11XLeuwarden, Friese architecten bouwen in de

hoofdstad' die nog tot en met eind maart in het Stads-kantoor te zien is. Wekelijks wordt een project van de tentoonstelling uitgelicht. Vandaag het eerste verhaal

in de serie: over de aula op de Noorderbegrafplaats. De aula was enkele jaren geleden nog een klein en laag gebouwtje met weinig uitstraling. De verbouwing

in 2008 maakte aan deze situatie een eind. De aula kreeg een monumentaal karakter en is nu een waar-dige en representatieve ruimte voor het houden van rouwdiensten. Het ontwerp voor de verbouwing van de aula is te zien op de expositie. De tentoonstelling ver-beeldt de ruimtelijke ge-schiedenis van de stad en haar rijke architectuurtradi-tie in de afgelopen decennia. Dat gebeurt aan de hand van 36 gebouwe en niet ge-bouwe ontwerpen van architecten uit Leuwarden en omgeving.

Het ontwerp voor de verbou-wing van de aula is gemaakt door Borren Stalenhoef Architecten uit Leuwarden. Het plan maakt deel uit van de vernieuwing en uitbrei-ding van de Noorderbegraf-plaats. De aula is door de verbouwing een transpa-rant, toegankelijk ogend gebouwtje geworden. De voor- en achtergevel zijn volledig van glas, de lange zijgevels bestaan uit stroken

gefigureerd glas in verschil-lende kleuren. Het gekleur-de glas sluit goed aan bij de andere kleuren die op de begrafplaats zijn te zien. De relatie tussen de herden-kingsruimte in de aula en de begrafplaats is versterkt door een nieuw aangelegd gazon, dat vanuit de ruimte zichtbaar is. Hierdoor heeft de herdenkingsruimte niet meer het naar binnen ge-keerde karakter van vroeger. Wel is de contemplatieve sfeer behouden gebleven. De nieuwe banken in de herdenkingsruimte ogen licht en zijn zo geplaatst dat de ruimte, ook bij gebruik door kleine gezelschappen, nooit onaangenaam leeg blijft. Voor de beheerders van de begrafplaats is in de aula een kantoor opgeno-men met een aparte toe-gang. „De aula”, zo conclu-deren de samenstellers van de tentoonstelling, „vormt na de verbouwing een stra-lend middelpunt van de vernieuwde Noorderbegraf-plaats.”