

Architectenfusie tussen goede oude bekenden

Architect Diana Lautenbag begon in haar eentje op een zolderkamer-tje en heeft sinds 2009 haar eigen bureau in Leeuwarden. Nu komt er een fusie met Borren Staalenhoef Architecten. „Door het samenvoegen van specialismen kunnen we opdrachtgevers completer bedienen.”



RENÉ SMID

Van links naar rechts: Jacob Borren, Diana Lautenbag en André Staalenhoef in De Utrecht aan de Tweebaksmarkt in Leeuwarden. FOTO: MARC HENRI QUERÉ

Nee, een noodzaak tot een samensmelting was er niet. Het bedrijf van architect Diana Lautenbag, gevestigd in Leeuwarden, draait als een tierelier. Wat heet: er werd onlangs zelfs een FD Gazellen Award voor snelgroeiende bedrijven binnengesleept. Hier zat Lautenbag al langer aan te denken, geeft ze toe. De groeicijfers waren nu zo goed dat ze met succes een poging waagde.

Toch is groei ook een belangrijke reden voor de fusie tussen Lautenbag en Borren Staalenhoef Architecten, waar gezamenlijk ongeveer twaalf mensen werken. Lautenbag heeft haar eigen bureau sinds 2009 en alle keuzes die ze maakt, zijn gericht op het opbouwen van een stabiel bedrijf.

Groeien, met name in personeel, is lastig. Er zijn wel mensen te vinden, maar Lautenbag wil het „neusje

van de zalm”. Het duurt daarnaast minimaal een jaar om afgestudeerden van het hbo en de universiteit intern op te leiden. „Dat is voor ons een hele investering en elke keer er één medewerker bij, dat gaat niet heel snel.”

De architectenbureaus kennen elkaar sinds jaar en dag. Lautenbag en haar collega Bernardus Warenga zijn ooit werkzaam geweest bij Borren Staalenhoef en hebben daarna altijd contact gehouden. Waar Lautenbag vooral actief is in de woningbouw, ligt bij Borren Staalenhoef de focus op utiliteitsprojecten. „Door het samenvoegen van specialismen kunnen we opdrachtgevers completer bedienen.”

Voorbeelden zijn de bouw van 33 appartementen in de voormalige bioscoop Cinema in Leeuwarden en

‘Als ik blijf hangen op hetzelfde niveau, word ik onrustig’

de bouw van een kantoor aan de Speelmanstraat. Buiten Leeuwarden wordt onder meer gewerkt aan 168 appartementen en 1500 vierkante meter commerciële ruimte in Alphen aan de Rijn en de optopping van een monumentaal pand in Amsterdam.

Lautenbag hoopt door de fusie sneller te kunnen groeien en verwacht meer grote en complexe vraagstukken te kunnen aanpak-

ken. Daar was ze naar eigen zeggen ook wel aan toe. „Ik had zin om grotere stappen te zetten en toen kwamen Jacob (Borren, red.) en André (Staalenhoef, red.) bij mij. Ik stond er meteen positief tegenover. Zij zochten wat meer continuïteit voor de projecten en wilden samenwerken met een wat jonger bedrijf.”

De fusie is voor Lautenbag de kers op de taart, iets waar ze al die jaren voor heeft „geknokt”. „Ik ben destijds in mijn eentje op een zolderkamer-tje begonnen met heel veel particuliere opdrachtgevers. We willen nu naar minstens de helft zakelijke klanten.” Particulier doet Lautenbag nog villa’s, maar de projecten worden qua schaal steeds groter.

Ze is positief gestemd over de toekomst, ook al zijn er grote uitdagingen in de bouw. „Wij merken er ei-

genlijk niks van. Ik ben in de bouwcrisis begonnen en minder dan dat kon niet. Het is elk jaar beter gegaan en ik zie dit als weer een mooie stap. Als ik blijf hangen op hetzelfde niveau, dan word ik onrustig.”

De nieuwe naam van het bureau, dat gevestigd blijft in Leeuwarden, is Lautenbag Borren Staalenhoef architecten en ingenieurs. Dat is een hele mond vol, maar in deze business zijn namen herkenbaar en van groot belang.

Voor klanten willen ze dat ook graag zo houden, zegt Lautenbag. „We hebben heel snel besloten welke naam eerst zou komen. Jacob en André kwamen ook met dat idee. Ik ben er heel trots op dat ik hun namen achter die van mij mag zetten. Die namen staan ook voor kwaliteit.”