

the art of living®

woon - en lifestyle magazine



Droomhuizen



Interieur & Design



De Kromme Dissel*



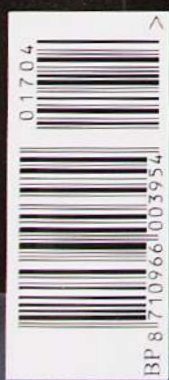
Night of the Proms



Frank Boeijen



Special Gelderland





Modern, minimalistisch maatwerk

Diana Lautenbag ontwerpt verrassende villa in Heerenveen

Het is een ware eyecatcher geworden, deze villa in een rustige Heerenveense wijk. Een gevouwen scherm op de voorgevel biedt de bewoners privacy en geeft tegelijk een verrassend mooi diepte-effect. Diana Lautenbag tekende voor het ontwerp van de woning: "Het spelen met vorm, ruimte, licht en materiaal fascineert me."



Het vakkundige constructiewerk is gedaan door De Maren uit Hemelum

Modern en minimalistisch bouwen

Veel ruimte, veel licht en veel privacy. Dat waren de belangrijkste wensen van de opdrachtgevers, toen ze besloten een duurzaam nieuwbouwhuis te laten bouwen. Verder wilden ze hun nieuwe woonplek strak, modern en minimalistisch houden. "De architect presenteerde een verrassend ontwerp, waarin mooi met ruimten, diepten en hoogten werd gespeeld", vertelt de bouwheer. Natuurlijk waren ook de autogarage en royale hobbyruimte die hij graag onder zijn woning wilde, ingetekend. Met de wens een duurzaam huis te laten bouwen, zat het echtpaar goed bij Lautenbag Architectuur, want het is een van de speerpunten van dit bureau. Diana Lautenbag en Sebastiaan Dassen werken slim, duurzaam en eigentijds.

"Het matte stucwerk van de voorgevel contrasteert fraai met het glanzende privacy scherm."

Maatwerkarchitectuur van hoge kwaliteit

Vanuit het Hindeloopse kantoor van Lautenbag Architectuur, gevestigd aan de Dijkweg langs het IJsselmeer, ontstaan de mooiste projecten. Stuk voor stuk maatwerkarchitectuur van hoge kwaliteit. Het portfolio is gevarieerd en de ontwerpen van particuliere villa's zijn wereldwijd gepubliceerd. "Het spelen met vorm, ruimte, licht en materiaal fascineert ons", vertelt Lautenbag. "We leveren graag materialisatie, techniek en detaillering." Een voorbeeld van dit laatste zijn de kozijnen in deze villa, ware 'om de hoek' bevestigd is. Het resultaat? Geen schaduwen op de muren en bijzonder mooi strijklicht.

Spel van licht en schaduw

Het bouwblok is bij dit project heel bewust over de hele breedte van de kavel geplaatst. Zo sluit het de ruimte achter de woning helemaal af. Het is een mooie manier om de privacy van de bewoners te waarborgen. Dat geldt ook voor de verhoogde begane grond, die de inkijk van buiten minimaliseert en tegelijk – in combinatie met royale glaspartijen – een mooi uitzicht biedt op de slotvijver en het open veld aan de achterzijde van de woning. En dan is er nog dat prachtige privacy scherm aan de voorgevel. Het is op maat gemaakt en geeft – met zijn vouwen en perforaties – de woning een heel eigen karakter. Lautenbag: "Aan het eind van de dag valt de zon daar naar binnen, wat een heel mooi lichteffect geeft. Omdat het scherm gevouwen is, brengt het bovendien meer diepte in de gevel. Met de zon die eromheen draait, geeft dat een steeds veranderend spel van licht en schaduw."

Duurzaamheid troef

De geplande zonnepanelen moeten nog komen, maar ook zonder dat is hier duurzaam gebouwd. "We hebben heel bewust geen gasaansluiting genomen," vertellen de bewoners. Dankzij grond-warmtepompen, geleverd door Totaalenergieconcept, hebben de vertrekkers in huis een behaaglijke temperatuur. Omdat de woning veel glas heeft, zijn een goede isolatie en zonwering van groot belang. In de tuin, aan de oostkant, is een groot overstek gemaakt om schaduw te creëren. Aan de zuidkant houdt een lamellenluifel het directe zonlicht weg. Overigens zet Lautenbag het licht en de warmte van de zon vooral in als een ontwerpmiddel: "De architectuur moet bijdragen aan een lager energieverbruik."



Douma's trappenfabricage heeft de houten trappen in de woning verzorgd





Dit comfortabele bad komt van Detremmerie. De donkere tegels zijn van Mosa

Leve de lokale leverancier

Het duurzaam bouwen zien we ook terug in de keuze van de leveranciers. Lautenbag: "We vinden dat een gebouw waarde moet toevoegen aan zijn omgeving. Dit betekent dat onze ontwerpen in hun omgeving moeten passen, maar ook dat we graag werken met lokale ondernemers." Zo komen de aannemer (De Bouwhorst), de keukenleverancier (Nieuwenhuis Keukens), de installateur (Installatiebedrijf Hoekstra) en de leverancier van de taatsdeuren (Balink Glas & Aluminium) allemaal uit Heerenveen. Ook omliggende gemeenten zijn goed vertegenwoordigd in het bouwteam. Constructeur De Maren bijvoorbeeld is gevestigd in Hemelum, installatieadviseur Projoule in Koudum.

Contrasten

Naast het duurzaam bouwen en het spelen met licht zijn ook bijzondere contrasten een handelsmerk van Lautenbag Architectuur. Een mooi voorbeeld is de voorgevel van deze woning. Het matte stucwerk (verzorgd door Perdok uit Assen) contrasteert fraai met het glanzende, gevouwen privacy scherm. Ook de tegenstelling tussen de lichtgrijze gevel en de zwarte 'plint' van het pand springt in het oog. De muren die niet gestuukt zijn, kregen een gevelbekleding van Eternit, een vezelcementplaat die niet uitzet bij warmte en die weinig onderhoud vraagt. Overigens was er voor de stukadoors ook binnen een uitdaging: de verdiept in het beton aangebrachte Lucente-lichtspots hadden zo'n dunne rand dat uiterste precisie geboden was.

"De architect presenteerde een verrassend ontwerp, waarin mooi met ruimten, diepten en hoogten werd gespeeld"



De glazen wand met aluminium kozijnen van D&Q biedt een prachtig uitzicht

Ode aan de vloer

Ook een 'Ode aan de vloer' – zo heet de leverancier van de grijze gietvloer op de begane grond – is op zijn plaats. Het is een praktische oplossing, omdat het materiaal licht elastisch is, niet gauw beschadigt en eenvoudig schoon te houden is. Wel zo handig met twee jonge kinderen in huis. Een royale Storax-mat in de entree, die verdiept in de afwerkvloer is gelegd, voorkomt dat mensen steentjes mee naar binnen lopen. Mooi is dat op de begane grond de ruimten visueel in elkaar overlopen, doordat gebruikge-maakt is van taatsdeuren uit één groot stuk glas (geleverd door Balink Glas & Aluminium). Zo kijk je vanuit de hal helemaal naar de woonkamer achterin, maar ook naar de naastgelegen bibliotheek. Deze laatste is het domein van de bewoonster, die weg is van boeken lezen en verzamelen.

"De architectuur moet bijdragen aan een lager energieverbruik"

Keuken en kleur

De ruimte waar de bewoners de meeste tijd doorbrengen is de keuken. Ook hier weer veel wit, grijs en zwart. Plus een dubbeldeurse Amerikaanse koelkast uitgevoerd in rvs. Bij mooi weer gaat de grote schuifpui open. "De lichtinval is geweldig in dit huis," vertellen de bewoners enthousiast, "ook 's ochtends op de slaapkamer." Via een houten trap, geleverd door Douma's Trappenfabricage uit Sint Nicolaasga, zijn de slaapvertrekken te bereiken. Schildersbedrijf H. Meester voorzagen ze van een kleurtje. Al moet je 'kleurtje' hier niet al te letterlijk nemen, want wit voert de boventoon in dit huis. Wel mochten de beide dochters zelf een kleur kiezen om hun kamer mee op te vrolijken. Het leverde één roze en één blauwe wand op.

Architectendingetje

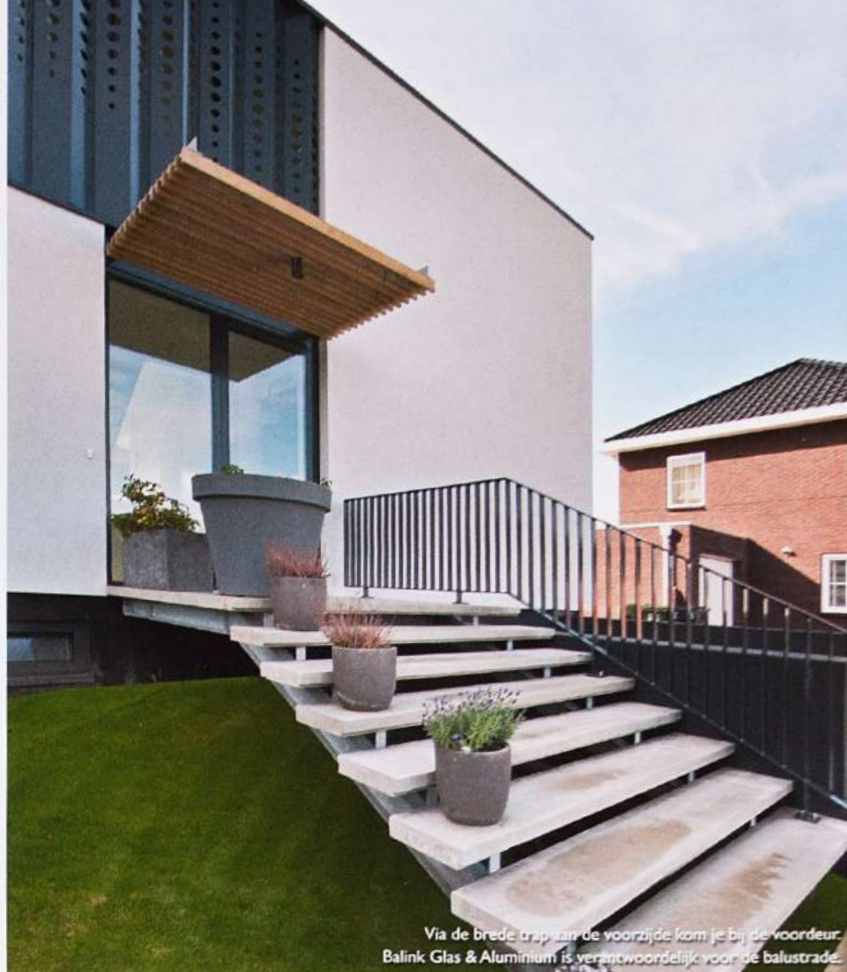
De oplettende lezer heeft het waarschijnlijk al gezien: het interieur telt diverse IKEA-meubels en -accessoires. De bewoners schromen niet om ook daar inkopen te doen, want "ook IKEA heeft mooie designs". Wanneer we Lautenbag vragen waar zij trots op is, horen we niets over Zweeds design. Nee, Lautenbag refereert aan wat ze lachend een 'architectendingetje' noemt: "Ik ben er trots op dat het glas helemaal tot aan de dakrand komt. In het ontwerp had ik dat zo bedacht, maar het lukt niet elke aannemer om zo iets dan ook te realiseren." Bij firma De Bouwhorst was dit project blijkbaar in bijzonder goede – en professionele – handen.

Tekst: Janneke Sinot
Fotografie: Jaro van Meerten



Over Diana Lautenbag

Diana Lautenbag (1979) is, samen met technisch adviseur Sebastian Dassen, eigenaar van Lautenbag Architectuur in Hindeloopen. Ze studeerde in 2005 af aan de Technische Universiteit Delft. Een jaar later al werd ze genomineerd voor de Jonge Architecten Prijsvraag van de BNA. Voordat ze in 2009 haar eigen bedrijf begon, werkte ze onder meer bij een architectenbureau in Engeland. Deze internationale ervaring gaf haar een bredere kijk op bouwen: "Hoe dichtbij Engeland ook is, de cultuur verschilt van die in Nederland en dus wordt ook de architectuur er anders vormgegeven. In het begin was dat erg wennen, maar na een tijdje merkte ik dat een andere manier ook goed kan werken. Deze ervaring leerde me om eerst goed te luisteren en te proberen de opdrachtgever te begrijpen, voordat ik conclusies trek over wat goed is voor een klant."



Via de brede trap aan de voorzijde kom je bij de voordeur. Balink Glas & Aluminium is verantwoordelijk voor de balustrade.



Deze prachtige woning is tot stand gekomen dankzij Lautenberg Architectuur

Dit project werd mede gerealiseerd door:

Architect

Lautenbag Architectuur, Hindeloopen
Tel.: 06 – 42 14 27 62
www.lautenbagarchitectuur.nl

Aluminium en glazen kozijnen

D&O, Franeker
Tel.: 0517 – 39 25 32
www.zichtbaargood.nl

Constructeur

De Maren Constructie Adviesbureau, Hemelum
Tel.: 06 – 19 96 09 75
www.demaren.nl

Gietvloer

Ode aan de Vloer, Hendrik-Ido-Ambacht
Tel.: 078 – 684 5401
www.odeaandevloer.nl

Keuken

Nieuwenhuis Keukens, Heerenveen
Tel.: 0513 – 620 600
www.nieuwenhuiskeukens.nl