

the art of living®

woon- en lifestyle magazine



Droomhuizen



Kunst & Cultuur



Interieur & Design



Baoase Luxury Resort



Special Friesland



Cars & Lifestyle



Modern wonen tussen de koeien

Wanneer we een bezoek brengen aan de oude boerderij van Karel Nijholt en zijn vriendin Jeannette in Hindeloopen, maken zij sinds vier weken gebruik van de nieuwbouw achter hun huis. Er wordt nog volop gewerkt aan het woonhuis en de toekomstige Bed & Breakfast. Het eerste gedeelte is af: de grote woonkeuken en de bed/badkamer. Het is de bedoeling dat de eerste B&B gasten over een jaar verwelkomd kunnen worden. Daarna moet ook nog de oude boerderij onder handen genomen worden.





Aanbouw in systeembouw Pro XS, buitenzijde watervast MDF en staal.

"Ik was zeven jaar geleden op zoek naar een huis buitenaf toen dit huis in de verkoop kwam. Er moest nog veel aan gebeuren, want het was een puinhoop hier", steekt Karel Nijholt van wal. In eerste instantie was hij van plan om het woonhuis te verbouwen en misschien een klein stukje aan te bouwen. De eerste verdieping van het huis had immers maar één slaapkamer. Er werd gebrainstormd over een verbouwing, maar wat hij precies wilde, wist Karel niet. Totdat hij op een nacht wakker schrok en zijn idee glashelder voor ogen zag. Er zou een uitbouw komen met een Bed & Breakfast. Karel: "Uiteindelijk is het veel groter geworden dan we eerder gedacht hadden. Er waren hier zoveel mogelijkheden. Ik ben nu gaan denken over de zakelijke mogelijkheden, want het ondernemerschap zit me in het bloed."

Al vanaf zijn veertiende werkt Karel in de horeca. Hij bezit vier horecagelegenheden in Hindeloopen, aan de rand van het IJsselmeer. Daarnaast is hij mede-eigenaar van een fabriek in hondenvoeding en importeert hij Kuranda hondenbedden uit Amerika. Als hobby fokt hij Shar Peis, een Chinees

hondenras. Het is hard werken. "Het is tijd om me te gaan richten op andere zaken. Ik wil niet stoppen met werken, maar wat minder uren maken in de horeca zou ik wel willen", vertelt Karel.

Omdat zijn plannen nogal grote vormen aannamen, besloot Karel om iemand te zoeken die hem kon helpen bij het ontwerp en de tekeningen. Via een bevriende timmerman leerde hij architect Diana Lautenbag kennen. Zij werkt nu al drie jaar lang samen met Karel en dat gaat prima. Hoewel het in het begin af en toe wel een beetje wennen was. "Ik heb een heel uitgesproken mening en ik zeg wat ik denk. Daar moeten mensen soms aan wennen, maar de samenwerking met Diana gaat prima", aldus Karel.



Architect Diana Lautenbag.

"Over elk detail is zorgvuldig nagedacht."

Over de architect

Lautenbag Architectuur in Hindeloopen werd in 2009 opgericht door Diana Lautenbag. Zij studeerde in 2005 af aan de TU Delft en werkte vervolgens bij architectenbureaus in Engeland en Nederland. Ze houdt van minimalistische architectuur en richt zich voornamelijk op particuliere woningen in het hogere segment. "Je krijgt de vrijheid om bijzondere dingen te maken, de opdrachtgever heeft een directe band met het gebouw en door de intensieve samenwerking krijg je een band met elkaar", aldus Diana Lautenbag.

Lautenbag Architectuur
Dijkweg 16
8713 KD, Hindeloopen

Contact:
Tel.: 06 42142762
Email: info@lautenbagarchitectuur.nl

Voor meer informatie: www.lautenbagarchitectuur.nl



Deze leefkeuken met veel kastruimte en apparatuur is een ontwerp van Lodder Keukens.

Ramen als schilderijen

Het huis ligt buiten het centrum van het pittoreske Hindeloopen, midden tussen de weilanden. Met al die rust is het een ideale plek om een relaxvakantie te houden, maar ook voor actieve mensen is er vlak bij deze locatie genoeg te doen. Het IJsselmeer met de jachthaven ligt op een kilometer afstand, Leeuwarden is een half uurtje rijden met de auto. Voor ieder wat wils dus. Met zijn horecaervaring, de ruime tuin met appelbomen en de mooie ligging dacht Karel dat het een goed idee was om hier een B&B te beginnen. "Het huis was voorheen een koeienboerderij. Het melkgebouw-tje en een deel van de stal achter het huis zijn gesloopt", vertelt hij. Daarvoor in de plaats kwam systeembouw van Pro XS.

Het achterste gedeelte van de nieuwbouw, wat bestemd is voor de B&B, is nog niet klaar. Het voorste gedeelte wel. Dit bestaat uit de woonkeuken en de bed/badkamer. Hieraan is goed te zien hoe mooi de rest van de woning zal worden. Een strakke afwerking geeft het geheel een modern uiterlijk. In de gehele nieuwbouw ligt een grijze gietvloer. De kaderloze spotjes van Kreon zijn strak weggewerkt in het stucwerk. Grote raampartijen van onder meer Vinke Kozijnen zorgen voor een weids uitzicht over de groene weilanden met koeien. Op dit uitzicht wordt de nadruk gelegd. Het is de reden dat er weinig kunst aan de muren hangt. Sowieso zijn er niet veel muren om wat aan te hangen, omdat het grootste deel bestaat uit glas. "De ramen met het uitzicht zijn de schilderijen", zegt Karel.

"De keuken is een eyecatcher tussen het glas"



De speciale op maat vervaardigde taatsdeur door Graafstra Oosterwolde vergroot de entree.



De gietvloer werd aangebracht door "Ode aan de Vloer"



Alle lichtarmaturen zijn ontworpen en geleverd door Kreon.

Er is bewust voor gekozen om geen gordijnen op te hangen. Ze zouden de nadruk weghalen van het uitzicht en het is niet hygiënisch met de honden die in huis rondlopen. Als alternatief is er gekozen voor rolluiken en screens van Veldman Zonwering. Deze dienen ook als horren tegen muggen en vliegen. Diana: "Voor de buitenzijde van de keuken zijn de grootste screens gebruikt die we konden vinden. Ze hebben het dunst mogelijke middenprofiel, zodat ze precies op de tussenstijl van de schuifdeur passen. Doordat de deuren en de screens dezelfde kleur hebben, lijkt het één geheel. Over elk detail is zorgvuldig nagedacht." Voor de stalen taatsdeur van Graafstra uit Oosterwolde is gekozen voor dezelfde kleur grijs. Het hogere gedeelte dat bestaat uit de bed/badkamer en de B&B is bekleed met duurzaam Western red cedar hout.

Oud huis, nieuwste technieken

Wordt buitenshuis de nadruk gelegd op het uitzicht, binnenshuis is de keuken de eyecatcher tussen het glas. Het zwevend kookeiland is strak afgewerkt met hout en een betonnen blad. Touchpanelen maken het mogelijk dat handvaten ontbreken. Zelfs de afzuigkap is weggewerkt in het aanrechtblad. Pas wanneer deze gebruikt wordt, komt hij met één druk op de knop tevoorschijn. Tegenover het keukenblok staat een enorme tafel, bestaande uit metalen blokken waarop een massieve houten plank rust.

"We wilden een grote woonkeuken, omdat we daar vaker zitten dan in een huiskamer. In het woonhuis komt een loungegedeelte op de benedenverdieping, naast de boekenkamer", vertelt Karel. Op de eerste etage komen twee slaapkamers en een badkamer. Het huis is meer dan honderd jaar oud en zal in oude stijl hersteld worden met de houten balken in het zicht en een oud Friese tuin aan de voorzijde.

"Zelfs het licht in de douche en de douche zelf zijn autogestuurd"

