

SaB[®] STAVEBNÍCTVO BÝVANIE

ČASOPIS SO ZMYSLOM PRE DIZAJN A ARCHITEKTÚRU

Lekcie šarmu z dizajnu

SÚŤAŽTE
O HODNOTNÉ
CENY

[WWW.FACEBOOK.COM/
STAVEBNICTVOABYVANIE](http://WWW.FACEBOOK.COM/STAVEBNICTVOABYVANIE)



5 NÁVŠTEV
V IKONICKÝCH
DOMOCH

- **FARBY ROKA** – OPTIMIZMUS V NOVOM SVETLE
- V RODINNOM KRUHU
- **KRÁSA SPOJENÁ S ÚŽITKOM**
- TRENDY KVETINOVÝCH ARANŽMÁNOV 2017





ZRASTENÝ S PRÍRODOU

prípravila Anna Salvová foto Folkert Bleeker a Marc Henri Quere

Keď sa povie luxus, asi nikto na svete si nepredstaví stodolu. Lenže, tušili by ste, že aj zo starého vidieckeho statku môže vzniknúť úchvatná rodinná vila? Takýto „živý“ oxymoron sme našli v holandskej dedinke Hindeloopen. Domácom architektom z kancelárie Lautenbag architectuur sa totiž podarilo pretvoriť pôvodný dom s hospodárskym zázemím na komfortné moderné bývanie.



Na stavbe sa využili lokálne materiály, ktoré nebolo nutné prevážať na veľké vzdialenosti a zbytočne tak vytvárať veľkú uhlíkovú stopu.



Pôvodná stodola je na rekonštruovanom objekte priznaná drevom aj štítovou strechou, tvorí tak dokonalý kontrast k jednopodlažnej dostavbe s plochou strechou a veľkými zasklenými plochami.



“MATERIÁLY, DOKUMENTUJÚCE PÔVOD JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ DOMU, SA VZÁJOMNE PRELÍNAJÚ V PÔSOBIVOM HARMONICKOM CELKU.”



VILLA HINDELOOPEN

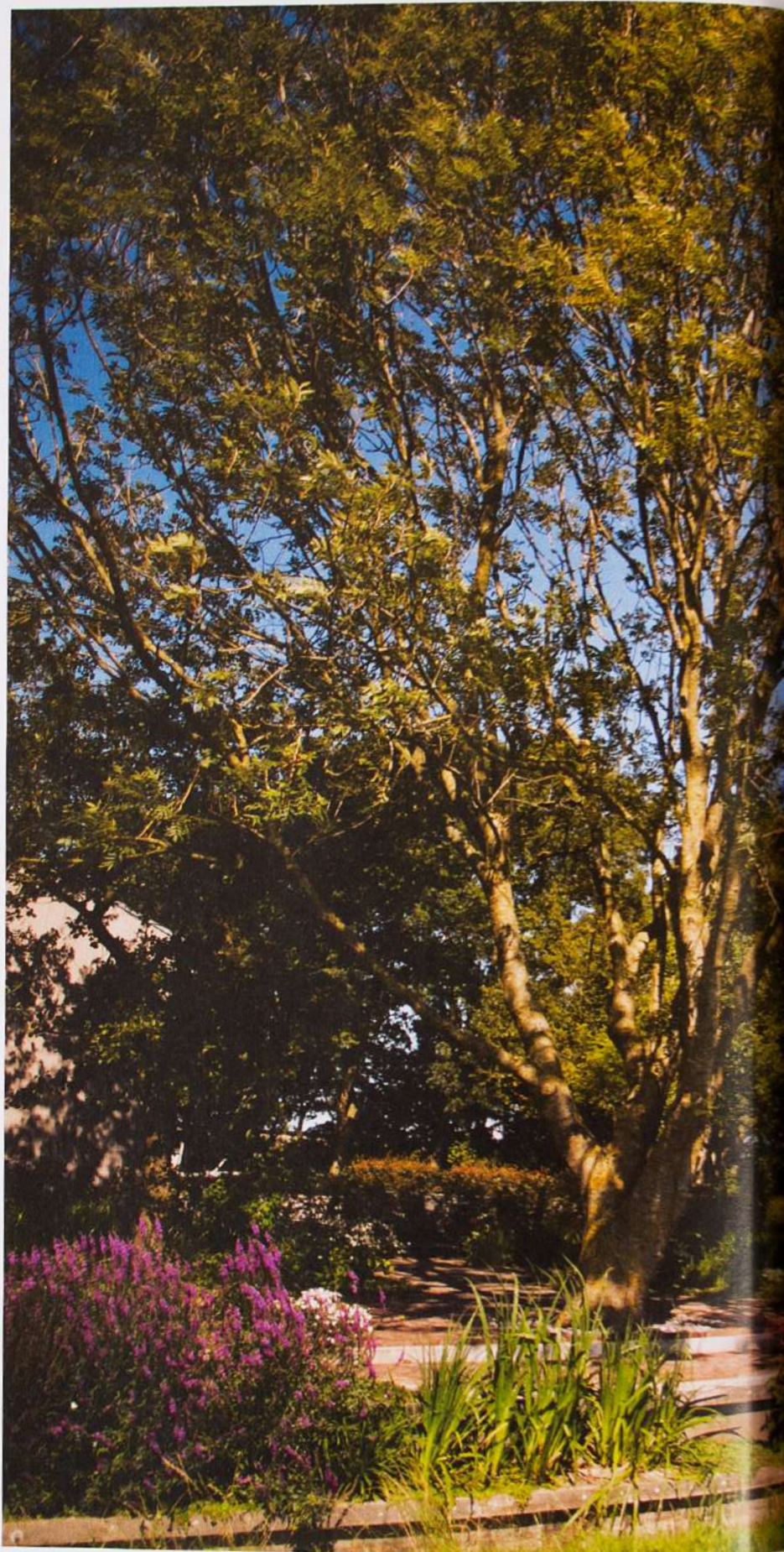
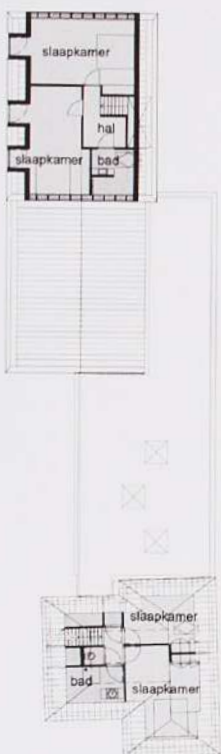
Architekti: Lautenbag architectuur

Autorka: Diana Lautenbag

Lokalita: Hindeelopen, Holandsko

Plocha: 4 000 m²

Projekt: 2015



Okolie domu tvorí pozemok bývalého statku, za ktorým sa nachádzajú rozľahlé zelené pastviny.





“PŮVODNÝ OBJEKT
S TEHLOVOU FASÁDOU
A REKONŠTRUOVANÚ STODOLU
SPÁJA ZASKLENÁ ČASŤ, AKÝSI
ARCHITEKTONICKÝ MOST MEDZI
HISTÓRIOU A DNEŠKOM.”



Spoločenský trakt má veľké sklené steny situované na oboch stranách, vďaka čomu možno aj z príjazdovej cesty vnímať prírodnú scéneriu za domom.



Nábytok, ako napríklad toto drevom obložené rohové sedenie, bol vytvorený na mieru.

Vnútorné priestory dobudovanej časti zhora presvetľujú veľké stropné svetlíky.



Jednoduchú dispozíciu a minimalistické tvary dopĺňajú výrazné solitéry, ako napríklad originálny jedálský stôl z jedného kusu dreva.



Kúpeľňa je riešená funkčne, majitelia si však dopriali farebnú sprchu či veľkorysú samostatne stojacu vaňu.



Predstavte si nížinatú holandskú scenériu plnú pokojne sa pásúcich frízskych kráv aj s ich typickými čierno-bielymi flakmi. Melódia zvoncov a občasné bučanie domácim podchvíľou pripomenie históriu tohto miesta. Pôvodne tu totiž stál farmársky dom. Jeho majitelia chovali dobytok a vlastnili aj malú mliekareň, ktorá bola súčasťou statku. Nový vlastník nehnuteľnosti, ambiciózný rozhladený podnikateľ, vedel jediné – že život v dome by sa mal odohrávať v tesnom spojení s jeho príjemným okolím.

MEDZI HISTÓRIOU A DNEŠKOM

Snom cielavedomého stavebníka bolo vybudovať moderné bývanie v duchu udržateľnosti a ohľaduplnosti voči životnému prostrediu, čo vyústilo do netradičného spôsobu výstavby. Nebolo to dané ani tak obmedzeným rozpočtom, ako skôr túžbou realizovať stavbu, v ktorej sa ťažisko pozornosti sústredilo na detaily, a to bez ohľadu na akékoľvek kompromisy. Aj vďaka tomu sa materiály, dokumentujúce pôvod jednotlivých častí domu, vzájomne prelínajú v harmonickom a pôsobivom celku.

Dôsledný pozorovateľ nájde v objekte zjavné stopy minulosti aj súčasnosti. Pôvodný objekt s tehlovou fasádou a rekonštruovanú stodolu spája zasklená časť, akýsi architektonický most medzi históriou a dneškom. Sklené tabule s neviditeľným rámom, ktoré tvoria východnú a západnú časť stavby, sústreďujú zrak pozorovateľa na panoramatický výhľad do záhrady a širšieho prostredia. Jednotlivé hmoty sú zdôraznené odlišným použitím materiálov, ako sú tehla, drevo a sklo.

OHĽADUPLNÝ K PRÍRODE

Okrem toho, že na výstavbe objektu Villa Hindeloopen pracovali miestni remeselníci, z pochopiteľných dôvodov sa pri nej využili lokálne materiály, starostlivo vyhľadané v ponuke miestnych zdrojov tak, aby nebolo nutné dovážať ich na veľké vzdialenosti. Výsledkom je dom, ktorý nie len, že je zvládnutý na vysokej remeselnej úrovni, ale zároveň ekologick-

ký, energeticky šetrný a citlivo zasadený do okolitej rázovitej krajiny. Uhlíková stopa tejto nehnuteľnosti sa striktne drží na minimálnych hodnotách, pričom minimálna záťaž pre životné prostredie sa zohľadňovala nielen pri samotnom výbere a transporte materiálu, ale aj pri prepočte nákladov, ktoré stavba vygeneruje v rámci svojho životného cyklu. Veľa pozornosti sa venovalo kvalitnej tepelnej izolácii aj dostatočnej výmene vzduchu. Do fasády sú zabudované clony poháňané solárnou energiou. Starajú sa o to, aby sa počas leta dovnútra nedostávalo príliš veľa tepla a zároveň privádzajú dostatok tepla do interiéru v zimnom období.

MODERNÝ A MINIMALISTICKÝ

Klient mal v zadaní jasnú predstavu aj o riešení interiéru domu. Želal si, aby bol zariadený v modernom minimalistickom duchu a poskytoval mnoho priestoru na život. Nakoniec, veľkorysosť úžitkovej plochy, dokumentujú aj tri rozličné hmoty, ktoré sa na pozemku napriek rozdielnemu formálnemu stvárneniu plynulo prelínajú. V zasklenej spojovacej časti je umiestnený aj vstup do hlavnej časti domu, odkiaľ sa pokračuje do hlavnej spálne aj do spoločenskej zóny, ktorej jadro je umiestnené práve v sklenom spojovacom trakte. Tu okrem kuchyne s jedálňou nájdete aj obývaciu izbu. V pôvodnom dome je na prízemí sústredená odychová lounge miestnosť a na poschodí sa nachádzajú ďalšie spálne. Okrem hlavnej obytnej časti má dom ešte jednu samostatnú plnohodnotnú bytovú jednotku s vlastným vstupom, ktorú architekti umiestnili do rekonštruovanej stodoly. Dom je zariadený nenápadne a vkusne, pričom mnohé kusy nábytku vznikli presne na mieru. Nie sú potrebné žiadne ozdoby. Najdôležitejším obrazom sú totiž výhľady, ktoré Villa Hindeloopen vtahuje dovnútra, aby si obyvatelia mohli užívať domácu pohodu v dokonalom spojení s prírodou.