

Kavel & Huis

Special

SCHUURWONINGEN



EIGENHUISBOUWEN.NL

**TRANSPARANT
IN ARCHITECTUUR**

EVE architecten

**IN DE STIJL
VAN DUDOK...**

Livingstone

Op het eerste gezicht: een nieuw gebouwd woonhuis in de stijl van een Friese kop-hals-romp-boerderij. "Dat lijkt wel zo, maar dat is het niet, zegt Diana Lautenbag. "Achter het woonhuis stonden twee stenen schuren. De eigenaren wilden meer ruimte. Door het toepassen van grote glazen wanden wilde men binnen het omringend landschap meer beleven. Zo ontstond het plan om het huis en de schuren met elkaar te verbinden door een nieuw te bouwen tussenstuk. Maar dat was niet de enige opdracht. De aparte bouwvolumes - dat zijn er eigenlijk met het woonhuis meegerekend vier - moesten wel een eenheid qua architectuur vormen. Een uitdagende maar ook leuke opdracht voor ons."

KOZIJNEN DIE AAN DE BUITENZIJDE NIET ZICHTBAAR ZIJN

"We wilden de verschillende bouwvolumes tot een eenheid creëren. Het ontwerp van de gevel moest zo rustig mogelijk worden. Een minimalistische uitstraling.

Zichtbare kozijnen zouden het beeld verstoren. Daarom wilden we alleen het glas van de ramen laten zien. We hebben op deze manier wel eens stalen kozijnen toegepast, maar in een gevel die goed is geïsoleerd, zoals deze, krijg je dan kans op condensvorming. We ontdekten via een Nederlandse fabriek van kozijnen dat VEKA een kozijnprofiel had ontwikkeld dat paste in ons ontwerp. Het zijn kunststof kozijnen geworden met dubbel glas. Je ziet aan de buitenzijde geen verschil tussen ramen die open kunnen en die niet open kunnen. De ramen zijn 1.20 m breed en 2.20 m hoog. Forse ramen dus. De maat 1.20 m hebben we qua maatvoering in het gehele ontwerp als uitgangspunt genomen. Het ontwerp van de tuin is hier ook op gebaseerd."

TRANSPARANTE VERBINDING

"De verbinding met het woonhuis en het gerenoveerde gedeelte is helemaal transparant. Twee grote glazen schuifpuien geven uitzicht op de omgeving. In dit deel zijn de keuken en eetkamer gesitueerd. De keukens hebben we mede ontworpen waardoor deze woonfunctie goed aansluit bij de architectuur."

"DE OORSPRONKELIJK BEBOUWINGEN HEBBEN IN HET ONTWERP HUN KARAKTER BEHOUDEN, MAAR ZIJN TOCH ÉÉN GEHEEL GEWORDEN."





“We wilden alleen het glas van
de ramen laten zien”





WE WILDEN HET GLAS VAN DE RAMEN LATEN ZIEN.



IN HARMONIE

"De oorspronkelijk bebouwingen hebben in het ontwerp hun karakter behouden, maar zijn toch één geheel geworden. Dat heeft ook te maken met het gebruik van strakke materialen en onzichtbare kozijnen. Voor de bekleding van de buitengevel hebben we red cedar gebruikt. Het hout is voorbehandeld zodat de vergrijzing egaal verloopt. Voor het dak kozen we platte zwarte pannen. De gevelverbinding met het bestaande huis is van strekmetaal.

Als architect ben ik samen met de opdrachtgever blij met het resultaat. Een harmonisch ontwerp passend in het weidse Friese landschap."

OVER DE KUNSTSTOF KOZIJNEN

VEKA is de fabriek die de kunststof profielen heeft vervaardigd voor het huis in Hindeloopen.

Adriaan Hakkert is salesmanager voor Nederland. "Ik werk al zo'n zeventien jaar bij dit bedrijf. Het is een onderneming die is gestart als producent van kunststof lamellen voor rolluiken. In 1969 begon men met het maken van kunststof profielen voor kozijnen.

Voor die tijd was dat een kwalitatief hoogwaardig kozijn. Een combinatie van een meerkamer profiel en dikwandig profiel. Dat werd het VEKA profiel. Een succes. We zijn nu marktleider. Voor de Nederlandse markt hebben we de Softline 82 nl ontwikkeld. Een serie die toepasbaar is voor huizen in retro-stijl nieuwbouw of voor renovatie van huizen uit de jaren-dertig. Een vrij nieuw product is de Artline 82.



"DE VERBINDING MET HET WOONHUIS EN HET GERENOVEERDE GEDEELTE IS HELEMAAL TRANSPARANT. TWEE GROTE GLAZEN SCHUIFPUIEN GEVEN UITZICHT OP DE OMGEVING. IN DIT DEEL ZIJN DE KEUKEN EN EETKAMER GESITUEERD."



VOOR DE BEKLEDING VAN DE BUITENGEVEL IS RED CEDAR GEBRUIKT.



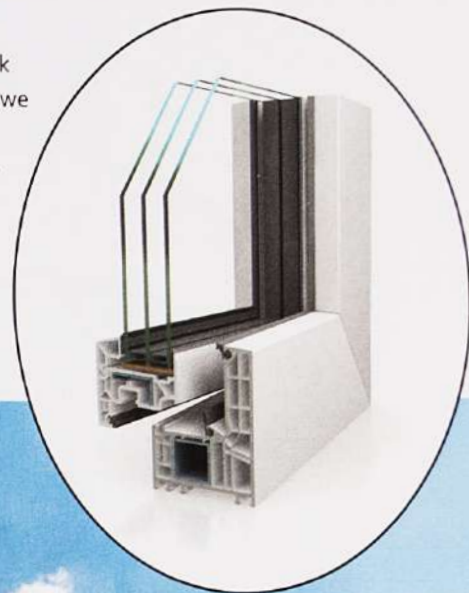
ARTLINE 82

"De gedachte achter Artline 82 is, dat je het kozijn in de muur zodanig aanbrengt dat van buitenaf alleen het glas is te zien. Het te openen raamkozijn valt volledig weg achter het kozijn. De ramen kunnen daardoor alleen naar binnen open gaan. Het is ook toe te passen voor deuren, weliswaar met een geringe aanpassing. Omdat het draaibare gedeelte achter het kozijn valt, heb je een hoge isolatiewaarde. De profielen zijn geschikt tot een glasdikte van 52 millimeter. Je kunt dus triple-glas toepassen."

NEDERLANDSE MARKT

"Kunststof kozijnen hebben vrijwel geen onderhoud nodig. En kunnen ook volledig worden gerecycled. Daarvan kunnen weer kwalitatieve nieuwe kozijnen worden gemaakt. Dat doet VEKA sinds 1993.

In Duitsland staat de fabriek die de kozijn-profielen maakt. Voor Nederland zijn er zo'n twintig fabrieken die van de profielen kozijnen maken voor de particuliere markt. Dat zijn door VEKA erkende kozijnfabrieken."



DE GEVELVERBINDING MET HET
BESTAANDE HUIS IS VAN STREKMETAAL.



Lautenbag Architectuur | Dijkweg 16 | 8713 KD Hindeloopen
06 42142762 | info@lautenbagarchitectuur.nl | www.lautenbagarchitectuur.nl

VEKA AG verkoopkantoor Nederland | Gerestraat 17 | 4063 CN Heesselt
0344 65 22 34 | 06 53 96 98 94
ahakkert@veka.com | www.vekakozijn.nl